

ps: e...state conness*, che il 19 settembre al Sant'Angelo c'è il Festival Altrefrequenze!

CANDINE FATTE DALL'AI!
ah, mi raccomando... che vi attirano di più: buona estate!
sagra.it, che tradisce l'identità verace delle sagre) e scegliete quel-
che dire, andate su eventumbrta.com (e non il più moderno stasera-

lissimi oggetti in palio alla pesca fortunata...
case di nonne, nonni, zie e zii svaligliate da deliziosi e uti-
menù capaci di riempire cuori e coronarie e gadget dalle

le sedie di plastica prenotate dagli storici avventori, per non
perdersi il posto in prima fila davanti alla pista da ballo

le emozionanti serate danzanti sotto
stelle con le "migliori orchestre
della regione"

CON LA LORO ESTETICA RICONOSCIBILE DA
LONTANO, QUEI 5-6 FONT DIVERSI COMBINA-
TI E IMPAGINATI IN MANIERA MAGISTRALE

iliana: **LE SAGRE.**
c'è una solida, stabile e immutabile certezza nella vita estiva ita-
agosto mese davvero sfortunato per gli eventi, MA, e dico MA,

COSA (NON) SUCCEDERÀ IN CITTÀ?

LIBERO TUTTO

Come cantavano i Subsonica
nel 1999, sopravvissuti all'ab-
buffata di situazionismo e bril-
lantini che ha fatto esplodere la
città nei mesi di giugno e lu-
glio, finalmente possiamo butta-
re il calendario e abbracciare lo
spiazzante deserto umano e so-
ciale che ci attende ad agosto.

Il tema che avevamo scelto per
questo numero, **Liberò tutto**,
nasceva proprio da qui: dalla so-
spensione della vita ordinaria.
Un invito a prendersi una pausa
dalle urgenze (spesso relative)
e a concedere, e concedersi, un
po' di leggerezza, come una
piccola evasione dall'ordinario.

Poi, come spesso accade,
è stata la realtà a rimette-
re le cose in prospettiva.
La cronaca nazionale e interna-
zionale ci ha ricordato, ancora
una volta, quanto sia difficile
parlare di libertà senza fare i
conti con chi quella libertà con-
tinua a vedersela negata. È di
pochi giorni fa l'omicidio di
Abderrahim Fakir, un fatto che



num 5 / agosto '26

@Rojo_madrugada



Ti fai del male perché non ti vuoi bene.
Non ti vuoi bene perché non ti capisci.
Non ti capisci perché non ti conosci.
Non ti conosci perché non ti ascolti.
Non ti ascolti perché non ti osservi.
Non ti osservi perché non hai tempo.
Non hai tempo perché non ti fermi.
Non ti fermi perché non respiri.
Non respiri perché non ti lasci andare.
Non ti lasci andare perché non ti senti.
Non ti senti perché non ti connetti.

@Rojo_madrugada

DANS MON JARDIN

dans mon jardin
resistono enclavi prodigiose
eroiche e silenziose
fioriture indomite e ribelli
alla lama violenta

dans mon jardin
sbocciano comuni selvatiche
tenere e malefiche
erbacce libere e ostinate
contro i denti della sega

dans mon jardin
si infilano tra le bordure
disordinate creature
infestanti e fiere
che spaventano qualcuno
ma a me piacciono tanto



@martanzine

VUOI PUBBLICARE SU TREMORE FANZINE

Se hai qualcosa da dire, mostrare, illustrare, urlare,
comics, foto, poesie, illustrazioni, articoli puoi inviarci
il tuo contributo (entro 26 agosto!) alla mail
TREMOREZINE@GMAIL.COM
(per testi, max 1550 caratteri spazi inclusi)

IL TEMA DEL PROSSIMO MESE È
RICOMINCIAMO

Puoi scriverci anche per
suggerimenti, proposte,
insulti, anche addirittu-
ra complimenti se vuoi
esagerare, solo una re-
gola: **no fasci, no machi,
no sbirri.**

TREMORE sarà pure
bugiarda, incazzata,
mal organizzata e non
esaustiva ma vi assicuriamo... **non è fascista!**

TREMORE è una zine collettiva indipendente, nata tra
una birra e un'assemblea, dalle menti di Lautoradio,
Espressioni Impressioni e Zolfo. Nasce dall'urgenza di
trovare un mezzo di espressione e diffusione cartaceo,
in un mondo in cui il digitale ci frigge lentamente il
cervello.



Un viaggio tra i pianeti del sistema solare, incontri e scontri con banditi,
alieni e disavventure meteorologiche, senza contare i bizzarri festeggia-
menti di capodanno. Yambo, pseudonimo di Enrico Novelli, nel 1906 porta
la fantascienza in Italia e lo fa con un romanzo divertente e imprevedibile
accompagnato dalle sue bellissime illustrazioni.

“Gli esploratori dell'universo” di Yambo, Clitquot

Cosa cerchiamo quando sogniamo un altro luogo o un'altra vita? Da questa e
altre domande parte la riflessione della Azema che ci porta tra luoghi reali e
immaginati, ripercorrendo storia, leggende, per ricordare come sia sempre la
possibilità di un altrove ad allargare la realtà rendendola più abitabile.

“Abbiamo bisogno di un altrove che non c'è” di Lucie Azema, Tlon
edizioni

A un certo punto il suo nome sarà una cometa, ma in questo libro lui è
Edmund Halley, astronomo, navigatore che ci porterà con lui nei suoi viaggi,
tra i racconti di biblioteche portatili, incendi, avventure in mare. Un grande
omaggio al viaggio come esperienza di conoscenza.

“Il viaggiatore breve” di Genaro Serio, L'orma editore

Come ci si sente a essere un gigante e a camminare sulla terra? Un albo
illustrato, simpatico e con i piedoni enormi che ricorda ai piccoli (ma anche
ai grandi) lettori che a volte la soluzione più semplice non è per forza quella
giusta, spesso un po' di fatica può donare molta soddisfazione!

“Quanto è piccolo il mondo” di Angelo Mozillo, illustrato da Ilaria Per-
versl, Verba volant edizioni

(per affrontare l'estate che brucia e ripartirne a settembre)
A cura di Francesca della
libreria Mammaggia

CONSIGLI DI LETTURA

tutte quelle vicende per cui verità
e giustizia continuano ad arrivare
troppo tardi, quando e se arrivano.

Noi, nel nostro piccolo, continua-
mo a credere che uno spazio cultu-
rale debba servire anche a questo:
invitare a esercizi di memoria e
produrre domande più che risposte.

A settembre torneremo con un
nuovo tema, che abbiamo deci-
so di chiamare **RICOMINCIAMO**.
Perché ogni ripartenza, ogni ri-
nascita, ogni nuovo inizio nasce
quasi sempre da una rottura. Ci
piacerebbe raccogliere racconti

di quei momenti in cui, volon-
tariamente o meno, il tavolo
da gioco è saltato per aria e
ci si è ritrovati a raccogliere
le carte, mischiare il mazzo e
immaginare una nuova partita.

Come sempre, TREMORE re-
sta uno spazio aperto. Se hai
qualcosa da dire o mostrare, in-
viaci il tuo contributo.



CRUCISNERVA

SOLLECITA LE SINAPSI, DISTURBA LE COSCIENZE

SE PROPRIO NON RIUSCATE A RISOLVERLO...
CHIEDETE UN AIUTO DA CASA SULLA
MAIL DI TREMORE!



(Grazie al Laboratorio Politico OSA-VDL per alcune delle definizioni!)



SAI PERCHÈ MUSSOLINI VENNE APPESO A PIAZZALE LORETO? Fu un'azione criticata anche da diversi esponenti del CLN, tuttavia occorre sempre tenere presente le circostanze all'interno delle quali un atto simile maturò: la fine di una feroce dittatura, di un conflitto mondiale e di una guerra civile durissima.
LEGGI IL POST DI CRONACHE RIBELLI, scansiona il qr-code

ORIZZONTALI

3. LUOGO PERENNEMENTE CHIUSO, ANGUSTO (DUE PAROLE)
5. NOTA INFLUENCER LOCALE
7. COVO DI RATTI
12. INDOSSA LA KEFFIYEH COME ACCESSORIO MODA
BEVENDO UN CALICE DA 8€ SU CORSO CAVOUR
(DUE PAROLE)
13. CANTA LA LOCOMOTIVA
15. CI AMMAZZANO IMPUNITI
16. AZIENDA COMPLICE DEL GENOCIDIO
17. STA ACQUISTANDO LA LICENZA DI
MOLTI LOCALI NEL CENTRO
18. GLI ANNI DEL BOMBARDO DISPERATO
DI DE ANDRÉ
20. PRESUNTA ESPERTA PERUGINA DI STREETART

VERTICALI

1. INDICE SCIOPERO SOLO SE IL PADRONE GUEVO PERMETTE
2. SCIACALLO, MAMMIFERO CARNIVORO APPARTENENTE
ALLA FAMIGLIA DEI CANIDI
4. SAREBBE STATO UN BEL PROGETTO COMPLETATO, SE LA
DESTRA ~~NON~~ LOCALE NON LO STRUMENTALIZZASSE
6. SI PRODUCONO NELLA REGIONE DELLA PACE E DI S. FRANCESCO
8. COLATA DI CEMENTO SPACCIATA PER PARCO A PG (DUE PAROLE)
9. GOVERNA IN UMBRA
10. LA RIVOLUZIONE È...
11. L'ANARCHICO VOLANTE
14. ESCONO DALLE FOGNE
19. QUOTIDIANO A PENDOLO IN VOGA A PIAZZALE LORETO NEL '45