



COLLETTIVITÀ è entrata (o tornata) sempre più presente nei discorsi politici istituzionali, che come di consuetudine si appropriano di parole (e quindi di realtà) che non gli appartengono. Le rubano con disinvoltura ai movimenti per poi svuotarle di significato e caricarle di retorica. E di questa fine operazione di furto i social non sono altro che complici. Le piattaforme sono ormai SATURE di persone che hanno deciso di capitalizzare sul bisogno diffuso di sentirsi parte di qualcosa, sul desiderio di collettività appunto. E quindi vediamo presunti politici parlare alla loro “community”, influencer creare canali “intimi” per aggiornare i follower e chat per commentare insieme le nuove puntate delle serie tv del momento. Sol*, dietro uno schermo, illudendosi di essere parte di qualcosa di più grande.



MANUALE DI RESISTENZA CULTURALE

Anche tu ogni mattina guardi il mondo da un oblio, ti incazzai un po' (sic!) e pensi ai primi frame di Giti la testa? «La rivoluzione non è un pranzo di gala, non è una festa letteraria, non è un disegno [...]». La rivoluzione è un atto di violenza.» *Mao Tse-Tung, pseudonimo di Sergio Leone.*

E comprensibile, ok, EPPERÒ:

travestimento e caos trasformata, dottor Frank-N-Furter; musica, personaggi eccellenti guidati dal in un castello popolato da Una coppia smarrita arriva **Show** (Jim Sharman, 1975). **The Rocky Horror Picture** il suono delle dita / Si combatte una battaglia / Che ci porta sulle strade / Della gente che sa amare

Pride(Mathew Warhus, 2014)
Nel 1984 il Regno Unito è in pieno effetto Thatcher: i tagli al welfare, la repressione sindacale e lo scontro con i minatori segnano il Paese. Un gruppo di attivisti LGBT lancia una campagna di solidarietà con i minatori in sciopero; raccolte fondi, visite ai villaggi, cene e concerti tessono un'alleanza inattesa. La gioia collettiva è pratica di cura e strategia contro l'isolamento imposto dalla morale e dalla precarietà. Un film che mostra come il riconoscimento reciproco possa trasformare la lotta in celebrazione.

Area - Gioia e Rivoluzione
Nei tuoi occhi c'è una luce / Che riscalda la mia mente / Con

Cosmo - La verità
Benvenuti allo zoo/
Dimenticatevi il decoro/
Dimenticatevi il lavoro/
Qui non si produce niente/
Qui non serviamo a niente / di niente

IN CITTA' COSA SUCCEDE

13 giugno h16
PRIDE!
concentramento all'Arco Etrusco

NERORUNA
inaugurazione mostra di Fabio Talloni
h18 - Ma Project

14 giugno
GARIBANDASWAP PARTY
h16 - DB180

NADA in concerto (gratis!)
h21 - Percorso verde Pian di Massiano

16 giugno
ESIBIZIONE DANZA E PERCUSSIONI AFRICANE
h20:30 - Parco della Pallotta

E DELLA RIFUGIATA
Proiezione del film "La mia classe"
h21:30 - Cinema Meliès

19-20-21 giugno
INCLUSION FEST
musica, concerti, laboratori
Area verde Valleceppi
HUMUS MUSIC FEST
festival di musica indipendente

A hand-drawn illustration of a book. The book is shown at an angle, with its cover and spine visible. The words "BUON RIDE" are written on the cover in a stylized, blocky font. The drawing is done in a sketchy, expressive style with visible pencil or pen lines.

ps: mettendo in fila gli eventi di ogni mese ci rendiamo conto di quanto spesso si accumulano sullo stesso giorno: al governo chiediamo il dono dell'ubiquità per tutti!



N° 3 / giugno '26

SPLASH

VUOI PUBBLICARE SU
TREMORE?
 FANZINE 100%

Se hai qualcosa da dire, mostrare, illustrare, urlare, comics, foto, poesie, illustrazioni, articoli puoi inviarmi il tuo contributo (entro 24 Giugno!) alla mail **TREMOREZINE@GMAIL.COM** (per testi, max 1550 caratteri spazi inclusi)

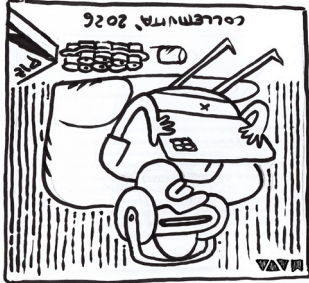
Nella speranza, finalmente, di gettare i panni al vento e battezzare il cambio di stagione, celebrando quella nudità inseguita durante tutto l'anno, il tema di Luglio sarà... **SESSUALITÀ**



Puoi scriverci anche per suggerimenti, proposte, insulti, anche addirittura complimenti se vuoi esagerare, solo una regola: **no fasci, no machi, no sbirri.**

TREMORE sarà pure bugiarda, incazzata, mal organizzata e non esaustiva ma vi assicuriamo... non è fascista!

TREMORE è una zine collettiva indipendente, nata tra una birra e un'assemblea, dalle menti di Lautoradio, Espressioni Impressioni e MA project. Nasce dall'urgenza di trovare un mezzo di espressione e diffusione cartaceo, in un mondo in cui il digitale ci frigge lentamente il cervello.



MANIFESTAZIONE PER QUARTICIOLO,
ROMA 1 MARZO 2025

amato.
SCRITTA DURANTE LA

Vedo sguardi amici,
e chi si riconosce da uno sguardo.
Siamo tutti vicini, uniti.
Una moltitudine che freme, in cui i
solchi di vita di ognuno si riempiono
a vicenda e si riversano con forza,
espandendosi come un grido, tra
i reticoli squadrati di un quartiere

Un cielo grigio e ingenuo ci ha fatto cadere addosso tutti. Specchi di acqua sicura spezzano confusamente i marciapiedi e le vie, riflettendo dal basso passi e cuori infuocati. -stare insieme non è solo essere



CONSIGLIO DI LETTURA
PER UNO E CENTOMILA

...E anche nel mondo della militanza, oltre alle piazze e alle iniziative, pers* tra le mille chat organizzative, stiamo forse rischiando di perdere di vista il significato profondo della collettività, e la sua radicale bellezza: lo stare insieme, dal vivo, godendo della libertà di non dover sempre e necessariamente riempire il tempo con attività, guardarci negli occhi e dirci anche che ci stiamo annoiando se necessario. Nessun* si salva da sol*, dal lento soccombere alla stanchezza del post-lavoro e del post-riunioni dei collettivi, che ci attira verso lo sprofondare nel divano.



a cura di Francesca della libreria Mannaggia

(posolosoj: da leggere da soli, ma meglio insieme, seduti, in piedi)

“Una brutta voglia”, di Anna Schirru, Wudz edizioni

Un libro-rivista che racconta l'alternativa, fondamentale, che viene dai corpi collettivi che propongono nuovi modi di vivere gli spazi. I movimenti politici e sociali che prima ancora di muoversi qualcosa hanno avvicinato le persone, respinto la so-

domanda ma ha provato a raccontarle.

«La vita istruzioni per l'uso», di Georges Perec, Rizzoli

a cura di Franческа della libreria Mammagglia

(*posolod* : *pp* *leggere* *ad soli*, *ma meilio insime* *sed* *unip* *existet*, *un* *pie*)

"L'espulsione dell'altro" di Byung-Chul Han, Notte tempo