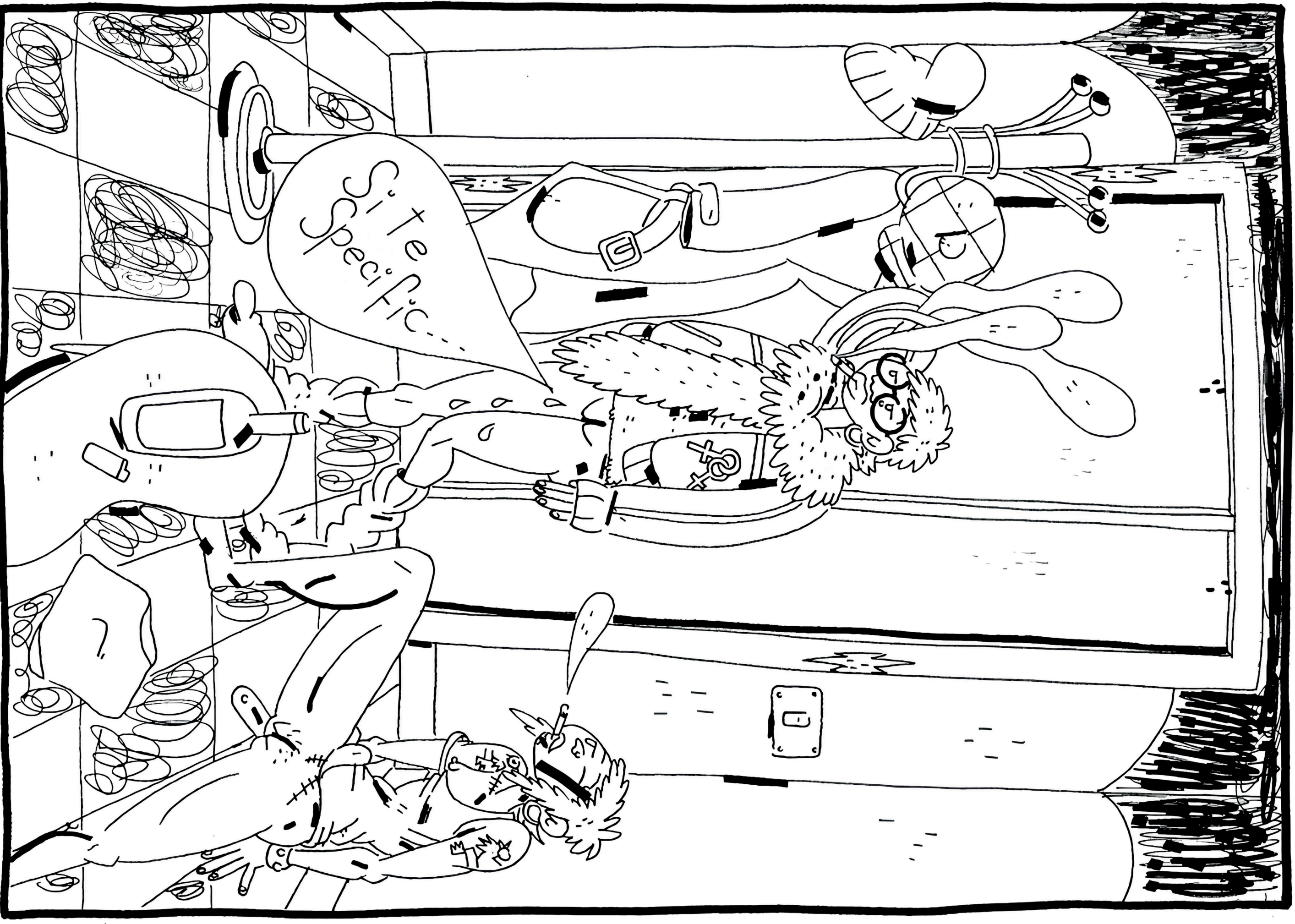




Saverio Mammola x TRA)EMORE 20/04/2016

MONDIAUTO PER LA PACE
tutti i sab/dom di luglio
@ CAMPETTO DI PREPO

WORKSHOP DI DISEGNO E STAMPA
CON IL CARBONE E LA POLVERE
3-4 luglio @ MA PROJECT

ANTIFESTIVAL
17-26 luglio
@ CANNAIOLA DI TREVÌ

PAUO DELLE BANCHE
19-26 luglio
@ PASSIGNANO SUL TRASIMENO

18 LUGLIO @ PARCO SANT'ANGELO

CONF. STAMPA +
APERITIVO DI
AUTOFINANZIAMENTO
FESTIVAL ALTRE FREQUENZE

COSA SUCCEDERÀ IN CITTÀ?

VUOI PUBBLICARE SU
TREMORE
FANZINE

Se hai qualcosa da dire, mostrare, illustrare, urlare, comics, foto, poesie, illustrazioni, articoli puoi inviarci il tuo contributo (entro 26 Luglio!) alla mail **TREMOREZINE@GMAIL.COM** (per testi, max 1550 caratteri spazi inclusi)
IL TEMA DEL PROSSIMO MESE È LIBERI TUTTI

Puoi scriverci anche per suggerimenti, proposte, insulti, anche addirittura complimenti se vuoi esagerare, solo una regola: **no fasci, no machi, no sbirri.**

TREMORE sarà pure bugiarda, incazzata, mal organizzata e non esaustiva ma vi assicuriamo... non è fascista!

TREMORE è una zine collettiva indipendente, nata tra una birra e un'assemblea, dalle menti di Lautoradio, Espressioni Impressioni e MA project. Nasce dall'urgenza di trovare un mezzo di espressione e diffusione cartaceo, in un mondo in cui il digitale ci frigge lentamente il cervello.



AMOR(CA)LE

Nonostante il caldo annichilente che infiamma ogni nostro passo, non ci siamo inceneriti! Torniamo anche questo Luglio nelle strade e nei posti amici portando un tema **“La Sessualità”** affrontandolo, ci si prova, con la consueta molteplicità di sguardi e sensibilità. Dopo aver esplorato questioni più apertamente collettive, questo numero si avvicina all’individuo e all’autodeterminazione, di cui la sessualità rappresenta uno dei terreni più significativi. Troppo spesso viene ridotta a slogan con dualismi elementari tipo: morale e immorale, nor-

male e anormale, giusto e sbagliato. Categorie che vengono utilizzare per svilire e banalizzare la complessità che costituisce l’identità di ognuno di noi. In un tempo in cui ci si continua a scandalizzare per un bacio dato in pubblico mentre si tollerano violenze radicali ed estreme, ci sembra necessario mettere un punto e darci la possibilità di restituire una visione più collettiva e quanto meno più “autentica”.

TREMORE resta uno spazio aperto. Se hai qualcosa da dire o mostrare, inviaci il tuo contributo

OK, ADESSO PARLIAMI DI MORALE... MAVA

DIARIO DI UN TRANSMASC UMBRO

Cio che segue, è un tentativo di raccontare la quotidianità, gli sguardi e le esperienze di una persona transmasculine nel territorio umbro. Il contenuto è una libera rielaborazione in forma narrativa delle riflessioni uscite nel corso del dibattito **BENESSERE E AFFERMAZIONE DI GENERE** organizzato dall'associazione **Una Regione Per Restare** in avvicinamento all'Umbria. *Pride 2026*

Essere trans masc e aver iniziato il percorso di affermazione di genere è come essere una donna tutta la vita, finché il testosterone iniettato non ha cambiato il tuo corpo; come se non conoscessi i dolori e la violenza che subisce una persona trans, che ti fanno spesso pensare a quanto certi ruoli di genere siano assurdi e a quanto un corpo queer come il nostro sia rivoluzionario per il solo fatto di esistere. Ti senti fuoriluogo tra gli uomini cis, mentre le donne cis iniziano a vederti in modo diverso a prima. Per gli incompiuti, o (se il tuo aspetto fisico è molto mascolino) qualcuno con cui atteggiarsi con la stessa tossicità che c'è spesso tra uomini; per le altre non sei talvolta più visto come alleato che come essere incasellati in aut-

matico in ruoli e aspettative.



PS grazie per i contributi che ci avete inviato!

Una lettera-confessione bella, spudorata, commovente di un giovane che si racconta nel 1889. Peccato che Emile Zola non la usò per farne un romanzo come avrebbe dovuto ma la mandò a un medico che la pubblicò come un caso di “perversione sessuale”. Per fortuna Wom la pubblica per la prima volta in italiano in edizione integrale.

“Lo spettro dell’assessualità” di Francesca Anelli, Eris edizioni

Non abbiamo ancora una definizione chiara di assessualità, il significato è poco conosciuto, mancano gli strumenti, le parole giuste. Ecco perché questo breve saggio è importante: non solo ci introduce in uno dei mondi che fa parte della A di LGBTQIA ma ci racconta le rivendicazioni politiche di questa comunità.

“Tutte le volte che ho scoperto di essere gay” di Eleanor Crewes, Diabolo edizioni

Seguendo Ellie scopriamo come la ricerca della propria identità non è sempre una rivelazione, a volte è un percorso che a ogni tappa svela qualcosa di nuovo. Un fumetto sincero che racconta la paura, la confusione e la felicità che si provano quando accogliamo quello che siamo.



Ti ho visto nudo al fiume alla l'avena steso sull'erba nudo del fiume si gonfia - lubrifiche le cosce serica la pelle nuda nel fiume scorre -

portami vicino al fiume sull'erba stesi tra i rovi nascosti dove siamo solo desiderio dove la vita è viva e la morte anche dove il corpo danza e la morte, anche portami a nuotare al fiume

@martanzine